Workshops mit der ‘Ohana Kahakalau von der Insel Hawai’i - Waipi’o Valley 5. & 6. September 2026 in München

Alle Workshops werden von der Familie Kahakalau von der Hawai‘i Insel “Moku O Keawe” geleitet. Die Familie Kahakalau ist in ganz Hawai’i hoch angesehen als ausgewiesene Experten für die Hawaiianische Sprache ‘Ōlelo Hawai’i, Hula, Geschichte, Kultur und Handwerkskunst. Alle Workshops vermitteln auch die jeweiligen hawaiianischen Hintergründe des Themas. Je nach Spezialgebiet übernimmt ein anderes Mitglied der Familie die Leitung und wird von der Familie (‘Ohana) unterstützt.

PlayShop 1 - PĀ‘ANI & LOINA KANAKA - HAWAIIANISCHE SPIELE UND ANDERE BRÄUCHE
Verbringe einen angenehmen Vormittag in einer Atmosphäre gefüllt mit Aloha und nimm an hawaiianischen Pā‘ani Kahiko (traditionellen Spielen) teil, die immer noch viel Spaß machen, während Du gleichzeitig mehr über hawaiianische Traditionen und kulturelle Bräuche von hawaiianischen Kulturexperten erfährst.

Sa. 5. September 2026
10:00 - 12:30 Uhr (2.5 Std.)
Leitung: Kū und ‘I’ini Kahakalu
Ausgleich: 130.- EUR / CHF 120.-
Informationen: Piliaka
corina.peter@protonmail.com

PlayShop 2 - LEI PO’O - HAWAIIANISCHER KOPFKRANZ
Dieser praktische Workshop führt die Teilnehmer in die traditionelle Kunst des Lei-Bindens ein. In einer lockeren und angenehmen Atmosphäre erhältst Du individuelle Anleitung und völlige kreative Freiheit. Lei-Binder aller Erfahrungsstufen sind herzlich willkommen, ihren eigenen Lei Po’o (Kopfkranz) mit Hilfe überlieferter traditionellen hawaiianischen Techniken anzufertigen.

Sa. 5. September 2026
14:00 - ca. 17:00 Uhr (3 Std.)
Leitung: No’eau und Pōlani Kahakalau-Kalima
Ausgleich: EUR 160.- & 20.- Material / CHF 167.- inkl. Mat.
Informationen: Piliaka
corina.peter@protonmail.com

PlayShop 3 - MELE, HULA & MO’OLELO - HAWAIIANISCHES SINGEN, TANZEN UND GESCHICHTEN ERZÄHLEN
Begleite drei Generationen hawaiianischer Sänger, Hula-Tänzer und Geschichtenerzähler auf einer interaktiven musikalischen Reise zu ihrer magischen Insel Hawai’i. Erfahre mehr über den übernatürlichen Hund Puapualenalena und seine Abenteuer bei der Rückgabe der heiligen Muschel an die Häuptlingin von Waipi’o von Geschichtenerzählerin Frau Doktor Kū Kahakalau. Singe mit beim bekannten und lustigen Lied Keiki o ka ‘Āina (Kinder des Landes) und anderen Liedern von der Kahakalau Familie komponiert, gesungen and getanzt.

So. 6. September 2026
10:00 - 12:30 Uhr (2.5 Std.)
Leitung: No’eau und Pōlani Kahakalau-Kalima
Ausgleich: EUR 130.- / CHF 120.-
Informationen: Piliaka
corina.peter@protonmail.com

PlayShop 4 - PE’AHI LAUHALA - HAWAIIANISCHER PANDANUS-FÄCHER
Fertige einen authentischen hawaiianischen Pe’ahi Lauhala (Pandanusfächer) an, um dir in den heißen Sommertagen Abkühlung zu verschaffen. Dieser praktische Workshop bietet individuelle Anleitungen in einer freundlichen Atmosphäre voller Aloha.

So. 6. September 2026
14:00- 17:00 Uhr (3 Std.)
Leitung: No’eau und Pōlani Kahakalau-Kalima
Ausgleich: EUR 160.- & 20.- Material / CHF 167.- inkl. Mat,
Informationen: Piliaka
corina.peter@protonmail.com

Informationen und Anmeldung

Piliaka Corina: corina.peter@protonmail.com / +41 79 474 36 85 (WhatsApp)
www.ancientwisdomacademy.com/Kahakalau
Änderungen vorbehalten!

Wer sind die Mitglieder der ‘Ohana Kahakalau von der Insel Hawai’i, Waipi’o Valley

Die ‘Ohana (Familie) Kahakalau vom Waipi‘o Tal auf der Hawai‘i Insel “Moku O Keawe” ist in ganz Hawai’i hoch angesehen als ausgewiesene Experten für die Hawaiianische Sprache ‘Ōlelo Hawai’i, Hula, Geschichte, Kultur und Handwerkskunst. Darüber hinaus ist sie bekannt für ihr Engagement für die Wiederbelebung der hawaiianischen Sprache, Kultur und Traditionen, sowie für die Wiederherstellung der hawaiianischen Selbstbestimmung in hawaiianischen Angelegenheiten bekannt. Wir glauben an Bildung für Hawaiianer, von Hawaiianern, unter Anwendung hawaiianischer Methoden des Lehrens, Lernens und der Leistungsbewertung.

Dr. Kū Kahakalau ist eine preisgekrönte indigene hawaiianische Pädagogin, Forscherin, Kulturver-mittlerin, Aktivistin und Songwriterin, sowie eine anerkannte Expertin für die hawaiianische Sprache und Kultur. Seit über 40 Jahren engagiert sie sich für hawaiianische Bildung und Selbstbestimmung und hat zahlreiche erfolgreiche, kulturbasierte Programme und Schulen gegründet. Ihre Arbeit fördert praxis-orientiertes Lernen in der Natur, gemeinschaftliche Nachhaltigkeit und kulturelle Identität. Dr. Kahakalau ist Gründerin und Geschäftsführerin von Kū-A-Kanaka LLC, einem indigenen Sozialunternehmen, sowie Gründerin der 2020 ins Leben gerufenen EA Ecoversity, ein hawaii-orientierten Hochschulprogramm, das auf ihrer Pädagogik des Aloha basiert und junge Menschen zu verantwortungsbewussten Weltbürgern ausbildet.

Kū’s Tochter ‘I’ini Kahakalau ist eine gebürtige Hawaiianerin, Unternehmerin, Pädagogin, Künstlerin, Food-Expertin und Multimedia-Designerin, die im historischen Waipi’o-Tal aufwuchs. Seit ihrer Geburt ist sie tief in hawaiianische Zeremonien, Protokolle und traditionelle Bräuche eingebunden. Seit über einem Jahrzehnt setzt sie sich dafür ein, hawaiianische Sprache und Kultur durch die Zubereitung und Vermittlung traditioneller Speisen lebendig zu halten. ‘I’ini verbindet kulinarisches Wissen, Kunst und digitale Medien, um kulturelles Lernen zugänglich zu machen. Darüber hinaus ist sie ein wichtiges Mitglied eines Teams hawaiianischer Bildungsexperten unter der Leitung ihrer Mutter, Dr. Kū Kahakalau, das asynchrone, kulturbasierte Kurse für Lernende aller Altersgruppen entwickelt und anbietet.

Makana Oliveros-Kahakalau ist ‘I’inis Ehemann und ein hawaiianischer Experte für traditionelle Lebensmittel und nachhaltige Landwirtschaft. Im historischen Waipi’o-Tal betreut er ein etwa zwei Hektar großes Kalo- (Taro-) Anbaugebiet, das von der Familie Kahakalau genutzt wird, um Menschen jeden Alters den Zugang zu traditionellen Nutzpflanzen und landbasiertem Lernen zu ermöglichen. Durch seine Arbeit vermittelt er praktische Kenntnisse über hawaiianische Lebensweisen, Ernährung und kulturelle Bräuche. Makana ist außerdem ein preisgekrönter Hersteller von hawaiianischen Marmeladen, Gelees und Fruchtbutter. Darüber hinaus ist er ein erfahrener Jäger und Metzger, der traditionelle Praktiken der nachhaltigen Lebensmittelgewinnung und -verarbeitung weitergibt

Pōlani Kahakalau-Kalima, Kū’s zweite Tochter wuchs auch im historischen Waipi’o-Tal auf, umgeben von der reichen Kultur Hawai’is. Schon früh entwickelte sie eine tiefe Liebe und Achtung für ihre hawaiianischen Wurzeln, besonders für Hula, die ihr lebenslanges Engagement für die Bewahrung und Weitergabe ihres kulturellen Erbes prägen. Im Jahr 2023 übernahm sie die Position der Geschäftsführerin von EA Ecoversity. In dieser Rolle setzt sie sich dafür ein, junge Hawaiianer zu stärken und sie auf ihrem Weg in eine Zukunft zu begleiten, die in ihrer Kultur verwurzelt ist. Neben ihrer beruflichen Arbeit ist sie Mutter von fünf Kindern und Mitbegründerin des Hālau Hula Kauluola, den sie als Kumu Hula gemeinsam mit ihrem Ehemann No’eau Kahakalau-Kalima leitet

No’eau Kalima ist ein gebürtiger Hawaiianer und Kumu Hula, der gemeinsam mit seiner Frau Pōlani Kahakalau den Hālau Hula Kauluola gründete, mit Schulen auf Hawai’i und Maui. Aus einer Familie bekannter Musiker, Sänger und Hula-Tänzer stammend, tritt No’eau seit seiner Grundschulzeit in Hawai’i, auf dem US-Festland und in Japan auf. Durch ihren Hālau vermitteln No’eau und Pōlani die Bedeutung des Hula und fördern die nächste Generation, um das Erbe ihrer Vorfahren zu bewahren und weiterzuentwickeln. Außerdem unterrichtet er hawaiianische Sprache am Kamehameha Schools Keaau Campus und ist ein erfahrener Lei-Hersteller und vielseitiger hawaiianischer Künstler

Die Kinder der Familie Kahakalau-Kalima
Paka’ī (7), Nōweo (6), Pa’ihi (4), Nonohi (2) und No’eau (1)
Alle wachsen tief in die hawaiianische Sprache, Kultur und Traditionen, insbesondere den Hula, hinein. Schon im Kleinkindalter traten sie auf Bühnen auf und entwickeln spielerisch ihre Fähigkeiten in Gesang, Tanz und kulturellem Ausdruck. Sie sprechen fließend Hawaiianisch und Englisch und teilen ihre Lieder und Tänze begeistert mit Publikum jeden Alters. Zudem unterstützen sie ihre Eltern aktiv bei kulturbezogenen Workshops und Schulungen, wodurch sie nicht nur lernen, sondern auch das Erbe ihrer Familie und Vorfahren lebendig weitertragen